

Open call

Exposição *Imagens que são Atos*

Arte Contemporânea 2023

Prémio de Mérito e Menções Honrosas

REGULAMENTO

TEMA

1. A ***open call Imagens que são atos*** é uma iniciativa da Opala - Academia de Dança e Belas Artes, local de ensino e espaço para disseminação de trabalhos artísticos que reflexionem e ideiem a sociedade de forma crítica e inclusiva.
2. Partindo do entendimento de Sarte, "***A imagem não é uma coisa é um ato de consciência***", esta ***open call*** pretende a dinamização de uma exposição coletiva a partir da observação da arte não apenas como objeto mas como síntese dos contextos, do real e do irreal, do visível e do oculto, revelando-os *na e através da* imagem/obra apresentada.
3. Através do tema proposto, ***Imagens que são atos***, a ***open call*** propõe uma desconstrução imagética de algum dos atos que marcaram o ano de 2023 nas seguintes categorias, ou outras que sejam autopropostas e o júri reconheça como relevantes para o tema:
 - sociedade e política contemporânea
 - direitos humanos
 - direitos indisponíveis
 - planeta e ambiente
 - vidas que merecem a nossa memória
 - movimento

Espera-se que as imagens-atos encenadas se provem entidades vivas, sínteses imagéticas de contextos capazes de invadir e emocionar o corpo do observador provocando-lhe interrogação, senão aprovação ou recusa.

Os atos e acontecimentos evocados devem ser explicitados na sinopse da obra.

SUBMISSÃO DE OBRAS

4. Podem candidatar-se autores individuais ou coletivos, nacionais ou residentes em Portugal, maiores de 18 anos de idade e que não sejam familiares até ao segundo grau de membros do júri ou da Academia Opala, promotora, ou de alguma forma a esta vinculados.
- § Podem candidatar-se menores de 18 anos de idade, desde que alunos da Academia Opala durante o ano civil de 2023 e através do seu representante legal.
5. Aceitam-se obras em todas as manifestações de pintura, cerâmica ou outras formas artísticas adequados a uma exposição coletiva e consentâneas com o espaço de exposição. Em caso de dúvida na submissão a decisão é tomada pela Direção da Opala.

6. Cada autor/a poderá submeter até três obras, que devem ser originais, produzidas no ano de 2023 e sem prévia submissão a qualquer outro concurso. A utilização de conteúdos de terceiros na obra submetida não é permitida sem a autorização expressa e por escrito dos respetivos autores terceiros. A obtenção desta autorização é ônus do autor/a da obra submetida, que assume toda a responsabilidade pelo uso, direitos autorais e de propriedade intelectual desses conteúdos perante a organização e terceiros. A organização deste evento não se responsabiliza por quaisquer conflitos ou prejuízos decorrentes do incumprimento desta regra.
7. A submissão de obras para seleção é feita através do preenchimento do formulário de inscrição, entre 14 novembro e 10 dezembro de 2023, com fotografia (não mais de 100 MB) das obras que se pretende apresentar, com especificações técnicas e conceito, e uma breve biografia do artista. Os atos e acontecimentos evocados devem ser explicitados na sinopse da obra.
8. No caso de submissão de mais do que 1 obra, deve ser preenchido 1 formulário por cada obra submetida.
9. A mera submissão de obras não exige qualquer pagamento.
10. As obras não podem ter dimensão superior a 90x70x50cm.
11. A organização reserva-se o direito de rejeitar liminarmente obras que não cumpram os valores morais e éticos da Academia Opala.

INSCRIÇÃO NA EXPOSIÇÃO/CONCURSO

12. Os autores das obras que venham a ser selecionadas devem proceder a uma inscrição na exposição/concurso que exige o pagamento de 20 euros por cada obra, *fee* prestado com o objetivo primeiro de contribuir para o financiamento do prémio e demais custos de organização.
13. A inscrição na exposição arrola automaticamente as obras para o concurso ao prémio de mérito pecuniário a atribuir no montante de 1000 euros (mil euros) e eventuais menções honrosas (estas sem atribuição de prémio pecuniário).
§ Não obstante ser atribuído apenas um prémio de mérito final, sublinha-se que o objetivo primeiro da presente *open call* é o de estimular a reflexão político-social, a criatividade e a partilha entre participantes através da expressão artística.
14. Em caso de venda de obras no período da exposição, reverte uma *fee* de 20% do valor de venda para a Academia Opala, promotora.

JÚRI

15. A seleção prévia das obras para exposição bem como da obra finalista premiada será realizada por um júri constituído por três elementos: Marta Vasconcelos Oliveira, Benedita Santos, e Vier Nev.
16. Na apreciação das obras o júri utilizará vários critérios como a mensagem, a originalidade e a técnica.
17. A decisão do júri é soberana e irrecorrível.
18. Caso o júri exerça a prerrogativa de não atribuir o prémio a nenhuma das obras, o montante do prémio será distribuído em partes iguais por todos os participantes.

LOCAL e DATAS

19. A exposição irá decorrer na Academia Opala, Rua Gonçalo Cristóvão 346, 4000- 266, Porto, entre os dias 6 janeiro e 3 fevereiro de 2024.
20. A submissão *online* das obras, através do preenchimento do formulário decorre entre 14 novembro e 10 dezembro 2023.
21. As peças são selecionadas pelo júri identificado no ponto 15.
22. A decisão do júri é irrecorrível.
23. A comunicação das obras selecionadas é realizada por email no dia 16 dezembro 2023.
24. As obras selecionadas, e apenas estas, deverão inscrever-se para a exposição e concurso entre os dias 18 e 27 de dezembro de 2023, através do pagamento da taxa necessária (20€) para o IBAN PT50 0035 0787 00038235430 51 e envio do comprovativo de transferência para o email contacto@opalacademia.com
25. As peças inscritas no concurso serão recebidas na Opala entre os dias 2 e 4 janeiro de 2023, entre as 18h e as 21h, sendo da responsabilidade do autor o transporte das peças para o espaço.
26. A montagem da exposição ocorre no dia 5 janeiro de 2023.
27. A inauguração ao público tem data prevista de 6 janeiro de 2023. No decurso da inauguração é anunciada a obra vencedora e atribuição de eventuais menções honrosas.
28. O encerramento da exposição ocorre a 3 Fevereiro 2023. No decurso do encerramento é realizada a atribuição do prémio de mérito.
29. O encerramento da exposição ocorre a 3 Fevereiro 2023.
30. Após o encerramento da exposição, as obras devem ser levantadas entre os dias 5 e 10 fevereiro, durante o horário de funcionamento da Opala, sendo da responsabilidade do autor a recolha e transporte das obras.
31. A não recolha das obras no período estabelecido desobriga a Academia Opala da necessidade do seu arquivo não sendo garantida a devolução de obras que não sejam levantadas nos 30 dias posteriores às datas pré-estabelecidas, em dia e horário acordado com a Opala.
32. A Academia Opala não se responsabiliza por eventuais danos causados sobre as obras para além do normal dever de cuidado.

Data	Etapa	Observações
14 nov a 10 dez	Submissão <i>online</i> das candidaturas	Através do preenchimento do formulário de inscrição.
11 a 15 dez	Seleção das obras pelo júri	
16 dez	Comunicação da obras selecionadas	Para o email descrito no formulário de inscrição
18 a 27 dez	Inscrição na prova	Pagamento da taxa de inscrição de 20€ por transferência bancária e envio do comprovativo para contacto@opalacademia.com
2 a 4 jan	Receção da obras na Academia Opala	Dentro dos horários seguintes: entre 18h e as 21h00.
5 jan	Montagem da exposição	
6 jan	Inauguração da exposição Divulgação da obra premiada	Livre entrada e Welcome Drink Informação para o email descrito na ficha técnica da obra premiada, e publicitação na exposição
3 fev	Atribuição do prémio Encerramento da exposição	Por transferência bancária para o IBAN do autor inscrito na ficha técnica da obra
5 a 10 fev	Recolha das obras	A não recolha das obras no período estabelecido desobriga a Academia Opala da necessidade do seu arquivo.

Informações para pagamento por transferência bancária:

Nome: OPALA A D B A UNIPessoal, LDA

IBAN: PT50 0035 0787 00038235430 51

BIC SWIFT: CGDIPTPL

(por favor indicar o nome do artista no descritivo)

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A participação nesta *open call* implica a aceitação dos termos deste regulamento.
2. Através da inscrição da obra na exposição/concurso o autor/a dá a sua autorização à Academia Opala para a publicitação da respetiva fotografia/imagem para efeitos promocionais e de divulgação pública da exposição. A utilização da fotografia/imagens destina-se exclusivamente à promoção e divulgação nas diversas plataformas e media.
3. A organização reserva-se o direito de desclassificar qualquer obra a todo o tempo por motivos de não cumprimento do regulamento ou por tentativa de participação fraudulenta.
4. A organização não se responsabiliza por quaisquer prejuízos e/ou danos que possam ocorrer sobre as obras no decurso do período de exposição para além do normal e cuidado funcionamento do espaço.
5. A organização reserva-se o direito de alterar, suspender ou cancelar a *open call* em circunstâncias de força maior, sem que tal implique qualquer indemnização dos participantes, sem prejuízo da devolução do custo de participação de quaisquer inscrições que já tenham sido efetuadas.
6. Os casos omissos e dúvidas de interpretação serão resolvidos pela Direção da Academia Opala, promotora da iniciativa.
7. Dúvidas podem ser colocadas à organização, por e-mail, para o endereço: contacto@opalacademia.com

Porto e Academia Opala, outubro 2023