

Open call

Exposição *Imagens que são Atos* **Arte Contemporânea 2022**

Prémio de Mérito e Menções Honrosas

REGULAMENTO

TEMA

1. A *open call* **Imagens que são atos** é uma iniciativa da Opala - Academia de Dança e Belas Artes, local de ensino e espaço para disseminação de trabalhos artísticos que reflexionem e ideiem a sociedade de forma crítica e inclusiva.
2. Partindo do entendimento de Sarte, "**A imagem não é uma coisa é um ato de consciência**", esta *open call* pretende a dinamização de uma exposição coletiva a partir da observação da arte não apenas como objeto mas como síntese dos contextos, do real e do irreal, do visível e do oculto, revelando-os *na e através da* imagem/obra apresentada.
3. Através do tema proposto, **Imagens que são atos**, a *open call* propõe uma desconstrução imagética de algum dos atos que marcaram o ano de 2022 nas seguintes categorias, ou outras que sejam autopropostas e o júri reconheça como relevantes para o tema:
 - sociedade e política contemporânea
 - direitos humanos
 - direitos indisponíveis
 - planeta e ambiente
 - vidas que merecem a nossa memória
 - movimento

Espera-se que as imagens-atos encenadas se provem entidades vivas, sínteses imagéticas de contextos capazes de invadir e emocionar o corpo do observador provocando-lhe interrogação, senão aprovação ou recusa.

Os atos e acontecimentos evocados devem ser explicitados na sinopse da obra.

SUBMISSÃO DE OBRAS

4. Podem candidatar-se autores individuais ou coletivos, nacionais ou residentes em Portugal, maiores de 18 anos de idade e que não sejam familiares até ao segundo grau de membros do júri ou da Academia Opala, promotora, ou de alguma forma a esta vinculados.

5. Aceitam-se obras em todas as manifestações de pintura, cerâmica ou outras formas artísticas adequados a uma exposição coletiva e consentâneas com o espaço de exposição.
6. Cada autor/a poderá submeter até três obras, que devem ser originais. A utilização de conteúdos de terceiros na obra submetida não é permitida sem a autorização expressa e por escrito dos respetivos autores. A obtenção desta autorização é ônus do autor/a da obra submetida, que assume toda a responsabilidade pelo uso, direitos autorais e de propriedade intelectual desses conteúdos perante a organização e terceiros. A organização deste evento não se responsabiliza por quaisquer conflitos ou prejuízos decorrentes do incumprimento desta regra.
7. A submissão de obras para seleção é feita através do preenchimento do formulário de inscrição, entre 27 outubro e 27 de novembro de 2022, com fotografia (não mais de 100 MB) das obras que se pretende apresentar, com especificações técnicas e conceito, e uma breve biografia do artista. Os atos e acontecimentos evocados devem ser explicitados na sinopse da obra.
8. No caso de submissão de mais do que 1 obra, deve ser preenchido 1 formulário por cada obra submetida.
9. A mera submissão de obras não exige qualquer pagamento.
10. As obras não podem ter dimensão superior a 95x45x45.
11. A organização reserva-se o direito de rejeitar liminarmente obras que não cumpram os valores morais e éticos da Academia Opala.

INSCRIÇÃO NA EXPOSIÇÃO/CONCURSO

12. Os autores das obras que venham a ser selecionadas devem proceder a uma inscrição na exposição/concurso que exige o pagamento de 20 euros por cada obra, *fee* prestado com o objetivo primeiro de contribuir para o financiamento do prémio e demais custos de organização.
13. A participação na exposição inscreve automaticamente as obras para o prémio de mérito pecuniário a atribuir no montante de 1000 euros (mil euros) e eventuais menções honrosas (sem atribuição de valor pecuniário).
§ Não obstante ser atribuído apenas um prémio de mérito final, sublinha-se que o objetivo primeiro da presente *open call* é o de, através da expressão artística, estimular a reflexão político-social, a criatividade e a partilha entre participantes.
14. Em caso de venda de obras no período da exposição, reverte uma *fee* de 20% do valor de venda para a Academia Opala, promotora.

JÚRI

15. A seleção prévia das obras para exposição bem como da obra finalista premiada será realizada por um júri constituído por elementos: Benedita Santos, Carlos Tê, José Soares Martins e Miguel Cameira.
16. Na apreciação das obras o júri utilizará vários critérios como a mensagem, a originalidade e a técnica.
17. A decisão do júri é soberana e irrecorrível.

18. Caso o júri exerça a prerrogativa de não atribuir o prémio a nenhuma das obras, o montante do prémio será distribuído em partes iguais por todos os participantes.

LOCAL e DATAS

19. A exposição irá decorrer na Academia Opala, Rua Gonçalo Cristóvão 346, 4000-266, Porto, entre os dias 17 de dezembro de 2022 e 21 de janeiro de 2023.
20. A submissão *online* das obras, através do preenchimento do formulário decorre entre 27 outubro e 27 de novembro de 2022.
21. As peças serão selecionadas por um júri constituído por três elementos.
22. A decisão do júri é irrecorrível.
23. A comunicação das obras selecionadas é realizada por email no dia 2 de dezembro de 2022.
24. As obras selecionadas, e apenas estas, deverão inscrever-se para a exposição e concurso entre os dias 3 e 9 de dezembro de 2022, através do pagamento da taxa necessária (20€) para o IBAN PT50 0035 0787 00038235430 51 e envio do comprovativo de transferência para o email contacto@opalacademia.com
25. As peças inscritas no concurso serão recebidas na Opala entre os dias 10 e 13 de dezembro de 2022, entre as 15h e as 19h30.
26. A montagem da exposição ocorre nos dias 14 a 16 de dezembro de 2022, sendo da responsabilidade do autor o transporte das peças para o espaço e a sua recolha após a exposição.
27. A inauguração ao público tem data prevista de 17 de dezembro de 2022.
28. A Academia Opala não se responsabiliza por eventuais danos causados sobre as obras.

Data	Etapa	Observações
27 out a 27 nov	Submissão <i>online</i> das candidaturas	Através do preenchimento do formulário de inscrição.
28 a 30 nov	Seleção das obras pelo júri	
2 dez	Comunicação da obras selecionadas	Para o email descrito no formulário de inscrição
3 a 9 dez	Inscrição na prova	Pagamento da taxa de inscrição de 20€ por transferência bancária e envio do comprovativo para contacto@opalacademia.com
10 a 13 dez	Receção da obras na Academia Opala	Dentro dos horários seguintes: segunda a sábado entre 15h e as 19h30.
14 a 16 dez	Montagem da exposição	
17 dez	Inauguração da exposição	Livre entrada e cocktail
	Divulgação da obra premiada	Informação para o email descrito na ficha técnica da obra premiada, e publicitação na exposição
21 jan	Atribuição do prémio	Por transferência bancária para o IBAN do autor inscrito na ficha técnica da obra
	Encerramento da exposição	
23 a 27 jan	Recolha das obras	A não recolha das obras no período estabelecido desobriga a Academia Opala da necessidade do seu arquivo.

Informações para pagamento por transferência bancária:

Nome: OPALA A D B A UNIPessoal, LDA

IBAN: PT50 0035 0787 00038235430 51

BIC SWIFT: CGDIPTPL

(por favor indicar o nome do artista no descritivo)

DISPOSIÇÕES GERAIS

29. A participação nesta *open call* implica a aceitação dos termos deste regulamento.
30. Através da inscrição da obra na exposição/concurso o autor/a dá a sua autorização à Academia Opala para a publicitação da respetiva fotografia/imagem para efeitos promocionais e de divulgação pública da exposição. A utilização da fotografia/imagens destina-se exclusivamente à promoção e divulgação nas diversas plataformas e media.
31. A organização reserva-se o direito de desclassificar qualquer obra a todo o tempo por motivos de não cumprimento do regulamento ou por tentativa de participação fraudulenta.
32. A organização não se responsabiliza por quaisquer prejuízos e/ou danos que possam ocorrer sobre as obras no decurso do período de exposição para além do normal e cuidado funcionamento do espaço.
33. A organização reserva-se o direito de alterar, suspender ou cancelar a *open call* em circunstâncias de força maior, sem que tal implique qualquer indemnização dos participantes, sem prejuízo da devolução do custo de participação de quaisquer inscrições que já tenham sido efetuadas.
34. Os casos omissos e dúvidas de interpretação serão resolvidos pela Direção da Academia Opala, promotora da iniciativa.
35. Dúvidas podem ser colocadas à organização, por e-mail, para o endereço: contacto@opalacademia.com

Porto e Academia Opala, Outubro 2022